



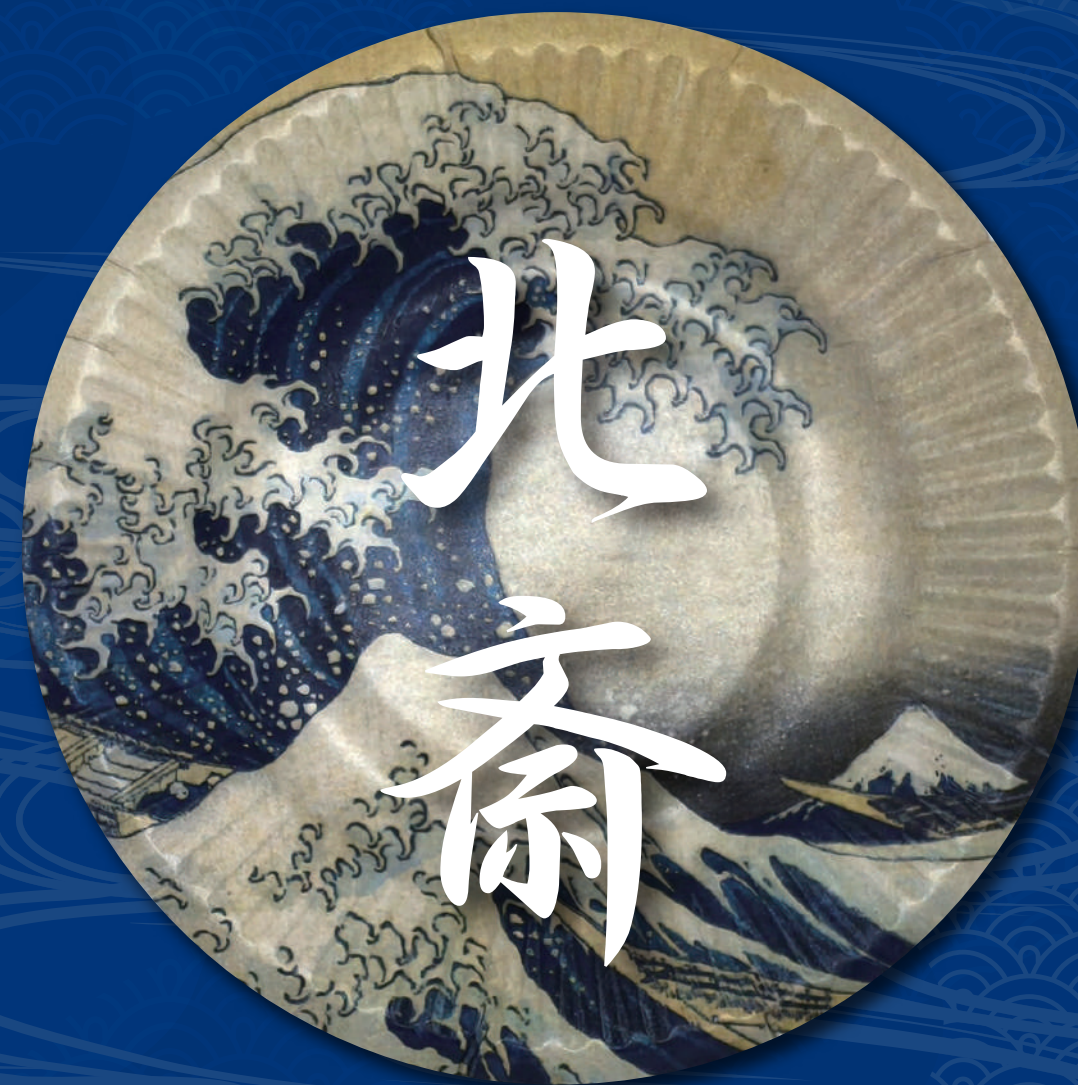
商品名：アート紙皿 ～ HOKUSAI ～
 材 質：紙皿／紙・額／紙・PET(表面カバー)
 内 容：紙皿 105 mm φ x 6 デザイン
 サイズ：約 400 x 280 x 38 mm
 重 量：約 570g

【ご使用にあたってのご注意】

- ・高温・多湿を避けてください：紙皿および額は紙素材のため、湿気や直射日光に長時間さらされると、反り・色あせ・変形の原因となります。
- ・水濡れにご注意ください：防水仕様ではありません。屋外や水回りでの使用・保管は避けてください。
- ・直射日光に長時間あてないでください：PET カバー (表面カバー) 越しでも、紫外線による印刷の退色や劣化の恐れがあります。
- ・PET カバーの取り扱いについて：カバーは柔らかい布で拭いてください。アルコールや溶剤の使用は避けてください。
- ・設置場所にご注意ください：本製品は軽量設計ですが、強い衝撃や落下により破損する恐れがあります。安定した場所・方法に設置してください。
- ・火気のそばに置かないでください：紙製品・プラスチック素材は可燃性です。火元から十分に離してください。

紙皿は、アートになる。

日本が世界に誇る北斎の美を、
 もっと身近に、もっと自由に。



「アート紙皿～ HOKUSAI ～」

三和紙工株式会社 〒340-0834 埼玉県八潮市大曽根 1503-7 TEL 048-998-8511

<https://sanwapap.co.jp/>

sanwapap

検索



本カタログ掲載内容は 2025 年 10 月現在のものです。予告なく仕様・デザインを変更する場合もございますので予めご了承ください。



「アート紙皿～ HOKUSAI ～」へのこだわり。

～ 一生涯、筆を持ち続けた不朽の浮世絵師 ～

葛飾北斎（かつしか ほうさい）

1760 年、江戸・本所に生まれた北斎は、浮世絵師としての道を志し、若くして絵の世界に飛び込み、生涯に 30 回以上も画号（名前）を変えながら、常に新しい表現を追い求めた。代表作『富嶽三十六景』では、かつてない構図と色彩で富士山と人々の暮らしを描き、その大胆なスタイルは海を越え、西洋の印象派画家たちにも強い影響を与えた。しかし北斎のすごさは、名作にとどまらない。「70 歳でようやく絵の道に入った」、「100 歳で神の域に達するだろう」と語り、90 歳を迎えるその日まで、筆を持ち続けた。貧しさの中でも、名声の中でも、ただ絵を描くことにすべてを捧げた生涯。時を超えて、今もその作品は世界中の人々の心を震わせる。

～ 誕生ストーリー ～

私たちはこれまで、企業や店舗様からのご依頼を受け、オリジナルデザインの紙皿を製造・納品してきました。ある日、試しにその紙皿を額縁に飾ってみた瞬間——気づいたのです。紙皿は「取り皿」ではなく、「アート」になり得るということに。この発見をきっかけに、私たちは紙皿そのものの可能性を見つめ直しました。さらに「額縁も紙で作れないか？」という発想から、新たな協力パートナーとの出会いに恵まれ、開発プロジェクトが始動します。しかし、大きな壁となったのが“デザイン”でした。人それぞれの好みに合わせたデザインを自分達だけで作ることは難しい——。そこで辿り着いたのが、日本が世界に誇る伝統芸術「浮世絵」。

知人とのご縁から「すみだ北斎美術館」所蔵の江戸の天才絵師・葛飾北斎の作品の活用ができることを知り「アート紙皿～ HOKUSAI」は誕生しました。



～ 最後に～

この紙皿は、海外からの旅行者や芸術を愛する方々に、日本の美しさを届ける新しい“飾る紙皿”です。
自宅に、店舗に、ギフトとして——。
時を越えて愛され続ける北斎の世界を、ぜひお楽しみください。

手軽に飾れる、手に届く芸術。
浮世絵の美しさを、あなたの暮らしの中へ。



～ 別注対応～

・アート紙皿は 100 部より、オリジナルデザインでの作成が可能です。
お気軽にお問い合わせください。

「アート紙皿～ HOKUSAI ～」

“Art Paper Plate - Hokusai”

〔作家名〕 葛飾北斎

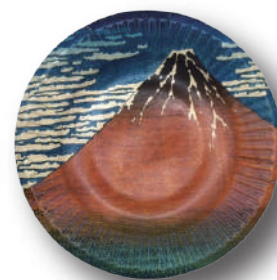
〔所蔵先名〕 すみだ北斎美術館

〔クレジット表記〕 画像提供：すみだ北斎美術館 / DNPartcom

〔Artist〕 Katsushika Hokusai

〔Collection〕 Sumida Hokusai Museum

〔Credit〕 Images courtesy of Sumida Hokusai Museum / DNPartcom



①〔作品名〕 富嶽三十六景 凱風快晴
〔Title〕 Thirty-six Views of Mount Fuji
Fine Wind, Clear Morning



②〔作品名〕 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏
〔Title〕 Thirty-six Views of Mount Fuji
The Great Wave off Kanagawa



③〔作品名〕 富嶽三十六景 山下白雨
〔Title〕 Thirty-six Views of Mount Fuji
Shower below the Summit



④〔作品名〕 富嶽三十六景 駿州江尻
〔Title〕 Thirty-six Views of Mount Fuji
Ejiri in Suruga Province



⑤〔作品名〕 富嶽三十六景 甲州石班沢
〔Title〕 Thirty-six Views of Mount Fuji
Kajikazawa in Kai Province



⑥〔作品名〕 富嶽三十六景 深川万年橋下
〔Title〕 Thirty-six Views of Mount Fuji
Under Mannen Bridge at Fukagawa

葛飾北斎の名作『富嶽三十六景』シリーズから
6 作品を厳選し、紙皿に美しくプリントしました。

富士山をさまざまな角度と情景で描いた北斎の浮世絵は、日本のみならず世界中で愛されています。代表作「神奈川沖浪裏」や「凱風快晴（赤富士）」など、歴史的な名作の数々を、手軽に楽しめるアート紙皿に仕立てました。伝統美あふれる浮世絵の世界が、日常の空間に華やかな彩りを添えます。

We have carefully selected six masterpieces from
Katsushika Hokusai's renowned series,
Thirty-six Views of Mount Fuji, and beautifully
printed them on paper plates.

The ukiyo-e prints by Hokusai, depicting Mount Fuji from various angles and scenes, are loved not only in Japan but around the world. Selected masterpieces such as "The Great Wave off Kanagawa" and "Fine Wind, Clear Morning (Red Fuji)" are beautifully reproduced on convenient art paper plates. The traditional beauty of ukiyo-e will add a vibrant touch of color to your home.